

**Bruno Weber
& Gäste**

**MIT
SCHNITT**

07.11.–29.11.2020

VORDEMWALD

MITSCHNITT

Die kreative Vielfalt des Papierschnitts

Wo das Helle leuchtet, ist das Dunkel nicht fern – untrennbar miteinander verbunden wie Tag und Nacht, Verstand und Gefühl, Sichtbares und Unsichtbares. Diesen Gegensätzen gilt meine Leidenschaft. Meine Papierschnitte laden ein, das Augenmerk auf die Feinheiten unserer Welt zu richten. Erst bei näherem Hinsehen offenbart sich, was zunächst im Verborgenen bleibt.

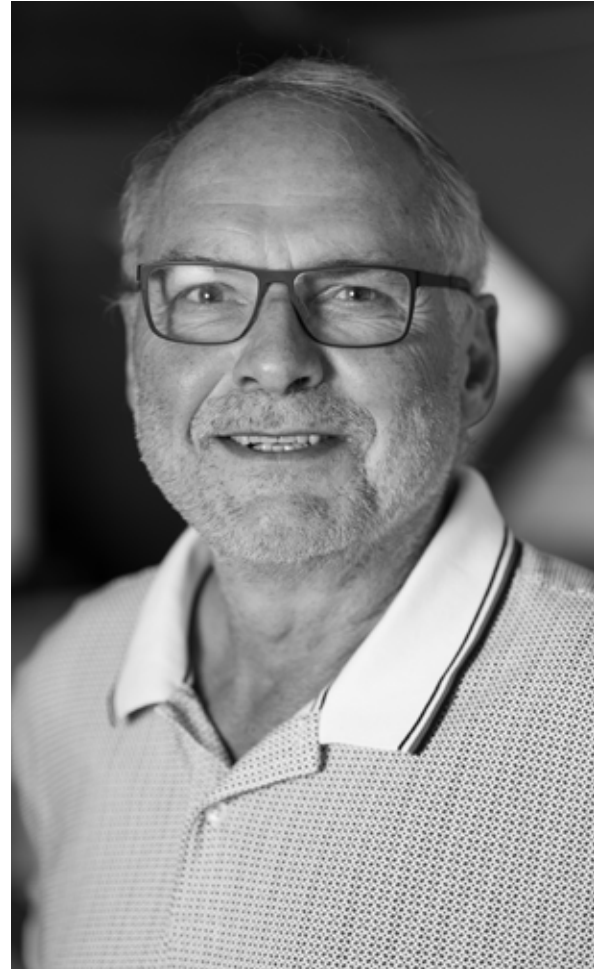
Die Ausstellung zeigt neben eigenen neuen Werken die Arbeiten ausgewählter Gäste. Seit 2011 ergründe ich im Rahmen meiner Papierschnittkurse mit Menschen unterschiedlichen Alters und Hintergrunds die Geheimnisse des Papierschnitts. Gemeinsam haben wir in dieser Zeit verschiedene Techniken erprobt, uns gegenseitig inspiriert und voneinander gelernt.

Lassen Sie sich von der kreativen Vielfalt des Papierschnitts überraschen und nutzen Sie die Gelegenheit, beim Schauschneiden einen Blick über die Schulter einer Künstlerin zu werfen.

Ich freue mich auf Ihren Besuch in Vordemwald.



Bruno Weber





Trinkende Zebras
Bruno Weber, 2020

Die Gastausstellenden – Papierschnitt hoch zehn



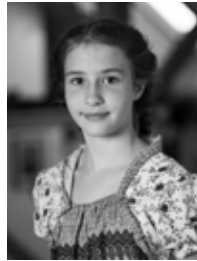
Deborah Cortese (1971), Aarburg
Papierschneiden ist für Deborah Cortese eine Auszeit vom Alltag. Kreativ zu sein und sich mit Künstlerkolleginnen auszutauschen, sind eine Bereicherung. Alltagsszenen zählen beim Papierschnitt zu ihren Vorlieben.
Anwesend: jeden MI, 17–20 Uhr & SO, 14–18 Uhr



Eva Erni (1960), Staufen
Neben dem Papierschneiden widmet sich Eva Erni der Kalligrafie. In ihren Arbeiten bedient sie sich gelegentlich beider Disziplinen. Kunst bedeutet für sie Freude, Meditation und Herausforderung zugleich. www.eva-myart.ch
Anwesend: jeden FR, 17–20 Uhr



Pia de Garis (1972), Reitnu
Im Papierschneiden findet Pia de Garis einen kreativen Ausgleich zu ihrer Arbeit als Ärztin. Sie ist seit dem allerersten Papierschnittkurs dabei und damit regelmässiger Gast in Bruno Webers Atelier in Vordemwald.
Anwesend: SO, 8.11., 14–18 Uhr



Michelle de Garis (2008), Reitnu
Angeregt durch Mutter Pia hat das Papierschnittfieber Michelle de Garis im Nu gepackt. Mit Vorliebe schneidet sie Blumiges und Sujets aus der Tierwelt. Dabei achtet sie besonders auf die kleinen Details.
Anwesend: SO, 8.11., 14–18 Uhr



Christine Flückiger (1952), Abligen
Seit vielen Jahren beschäftigt sich Christine Flückiger mit Papier in all seinen Formen. Ob in der Herstellung oder beim Papierschneiden. Der Mix aus Moderne und Tradition üben eine besondere Faszination auf sie aus.
Anwesend: SA, 21.11., 14–18 Uhr



Elisha Häfliger (2004), Reitnau
Als angehender Detailhandelsfachmann ist das Papierschneiden für Elisha Häfliger das Eintauchen in eine andere Welt. Die Inspiration für seine Papierschnitte findet er meist unterwegs, draussen in der Natur.
Anwesend: SO, 8.11., 14–18 Uhr



Olivia Stadler (2007), Hausen AG
Ruhe und Entspannung findet Olivia Stadler vorzugsweise beim Papierschneiden. Ihrer Kreativität kann sie dabei freien Lauf lassen. Neben der Schnittkunst sorgen Musik und Akrobatik für Ausgleich und Bewegung.
Anwesend: SO, 15.11. & 22.11., 14–18 Uhr



Gaby Studer (1968), Schöfflisdorf
Papier ist Gaby Studers bevorzugter Werkstoff. Die Reduktion auf Schwarzweiss eine Herausforderung. Sie fängt Landschaften und Stimmungen ein, um sie anschliessend mit dem Messer zu zeichnen. www.gabystuder.com
Anwesend: jeden SO, 10–12 Uhr



Heidi Voser Stadler (1966), Hausen AG
Abschalten und sich ausprobieren: Die Begeisterung für das Papier und die Freude am Schneiden sind Heidi Vosers Motivation. Das Papierschneiden bezeichnet sie auch als ihr persönliches Yoga. www.heidivoser.ch
Anwesend: SO, 15.11. & 22.11., 14–18 Uhr



Ursula Wittwer (1950), Rüegsau
Ob in der Kultur, Natur oder bei einem Essen mit Freunden: Ursula Wittwer kostet die schönen Seiten des Lebens aus. Das Thema Jagd sowie der starke Bezug zur Natur widerspiegeln sich in zahlreichen ihrer Arbeiten.
Anwesend: jeden DO & am SA, 28.11.



Oak Alley Plantation
Eva Erni, 2019



Alltag im Quartier
Deborah Cortese, 2019



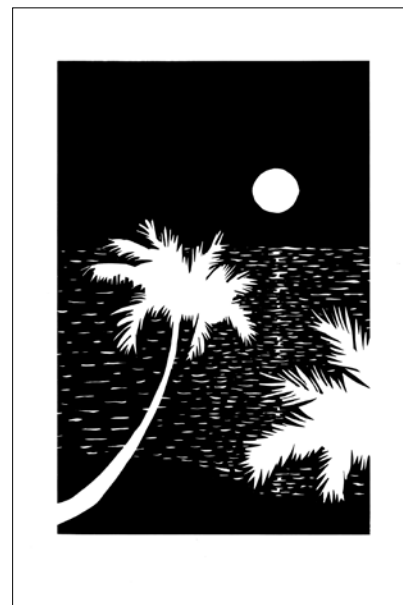
Her Majesty
Michelle de Garis, 2019



Miss Prättigau
Pia de Garis, 2019



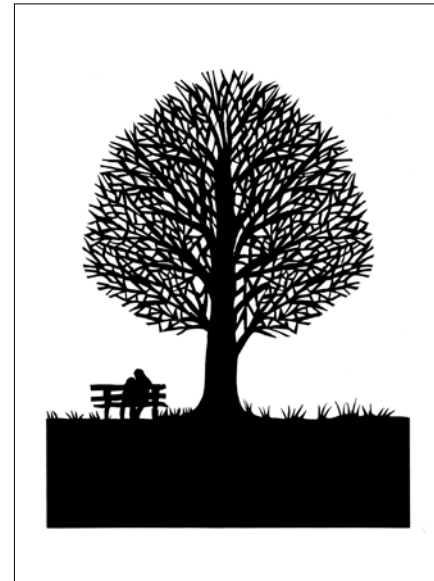
Landluft
Christine Flückiger, 2017



Sonnenuntergang am Strand
Olivia Stadler, 2019



Reise nach Kanada
Elisha Häfliger, 2017



Mein Baum
Heidi Voser Stadler, 2019



Winter
Gaby Studer, 2019



Emmentaler Stöckli
Ursula Wittwer, 2020

MITSCHNITT

Willkommen in Vordemwald

Eröffnungstag mit Schauschneiden
SA, 07.11.2020, 10.00–18.00 Uhr

Reguläre Ausstellung

08.11.–29.11.2020

SA / SO: 10.00–12.00, 14.00–18.00 Uhr

MI / DO / FR: 15.00–20.00 Uhr

Sie sind herzlich eingeladen, die Vielfalt des Papierschnitts zu entdecken. Dank grosszügig gestalteter Ausstellungsfläche, die das erweiterte Atelier in Vordemwald umfasst, steht einem unbeschwerten Besuch nichts im Wege.

Aktuelle Informationen zur Ausstellung und zu individuellen Atelierbesuchen sowie Hinweise zu allfälligen Schutzmassnahmen im Zusammenhang mit dem Coronavirus finden Sie unter www.papierschnitt.ch/mitschnitt. Auf eine Vernissage mit Rahmenprogramm wird verzichtet.

Genügend Parkplätze sind beim Gemeindehaus Vordemwald vorhanden. Bitte beachten Sie, dass die Ausstellung nicht rollstuhlgängig ist.



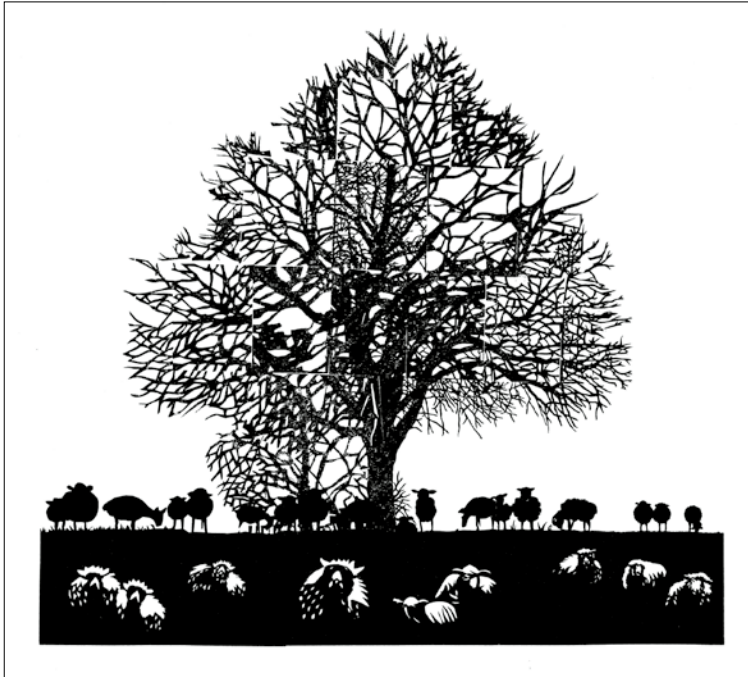
Atelier Vordemwald
Bruno Weber
Zofingerstrasse 10
4803 Vordemwald

T +41 (0) 79 325 25 15
b.weber@papierschnitt.ch

Ohne Umweg nach Vordemwald:
QR-Code scannen, um die Adresse in Google Maps zu öffnen.



Aktuelle Informationen zur Ausstellung finden Sie online unter www.papierschnitt.ch/mitschnitt.



Schaf müss' man sein
Gemeinschaftswerk, 2020
Zusammengesetzt aus 24 Einzel-
schnitten. Entstanden im Rahmen
des Papierschnittkurses 34.

Unterstützt durch:

RAIFFEISEN
REGION ZOFINGEN